

VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Утверждено

советом по компетенции

Лозоплетение

(название совета)

Протокол № 1 от 01 марта 2022 года

Председатель совета:



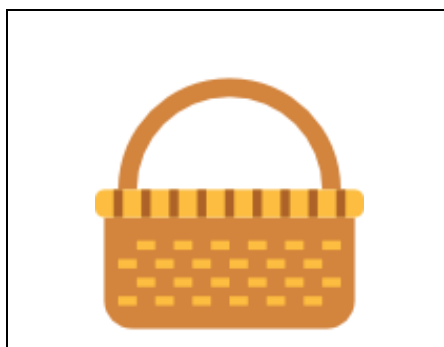
(подпись)

Денисов Дмитрий Сергеевич

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ



Ленинградская область 2022

Содержание

1. Описание компетенции.

Компетенция «Лозоплетение» национального этапа чемпионата «Абилимпикс-2019» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

1.1. Актуальность компетенции.

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты
ООО «Балтийская лоза» Работодатель-партнер ООО «Балтийская лоза» работает с 1999 года, создавая как серийную продукцию (в том числе торговое оборудование), так и вещи на заказ, осуществляет ландшафтные работы, продает материалы для плетения и черенки, обучает плетению.	www.balticloza.com Адрес: 188505 Лен. область, Ломоносовский район, дер. Пески, Стрельнинское шоссе, 2 +7(812)404-94-64 +7(911)127-92-25. +7(911)920-48-18 balticloza@gmail.com
ООО «Кобяковская фабрика по лозоплетению» Потенциальный работодатель Старейшее предприятие по лозоплетению в России. Выполняют как серийную продукцию, так и изделия на заказ, продают материалы для плетения, предлагают гибкую систему скидок.	www.kobyakovo.ru Адрес: Московская область, Одинцовский район, д.Кобяково, ул. Лесная, д.31 8 (495) 544-1841 8 (495) 542-4167 kobiakovo@yandex.ru
ООО «Азимут» Потенциальный работодатель Фирма действует с 2001 г. Ассортимент включает и серийную продукцию, и изделия на заказ. Азимут уделяет внимание информационно-просветительской деятельности (экскурсии на производство для школьников, помощь	www.azimutloza.ru Адрес: Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, 7 8(3361) 4-75-33 89583922437 89823868402 ivolga4@yandex.ru

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты
отдельным мастерам, обучение населения основам профессии, трудоустройство людей с инвалидностью, организация выставок, мастер-классов).	
ИП Иващенко Е.А. (Золотая ива) Потенциальный работодатель Индивидуальный предприниматель в СПб, производящий плетеную мебель. Год основания 1991 г. На заказ можно выполнить любые изделия. Обучение плетению, реставрация мебели.	www.iva-pletenie.ru Адрес: Санкт-Петербург, Двинская ул., 16 корп. 3, лит. А 8 (812) 575-37-36 8 (921) 571-14-14 info@iva-pletenie.ru

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции; <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм несложных конструкций на фанерном дне с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; 	<p>должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции; заготовки, обработки, подбора лозы; расщепления прута и изготовления ленты. <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением 	<p>должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции; заготовки, обработки, подбора лозы; расщепления прута и изготовления ленты. <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; 	<p>определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; • расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки); <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; • правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; • методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия. 	<p>сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; • заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; • расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки); <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периоды заготовки применяемого сырья; • правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья; • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; • правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; • методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести Круглую подарочную корзину с ручкой на фанерном дне, используя способ плетения ивовой лентой, с использованием шаблона.</p>
Студенты		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести Кашпо на плетеном дне круглой формы. Плетение дна и стенки осуществляется ивовым прутом, завершается двумя рядами веревочки из 3-х прутьев и загибкой «розга». Изделие плетется на шаблоне.</p>
Специалисты		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести Фруктовую корзину круглой формы с ручками на плетеном дне. Изделие плетется на шаблоне.</p>

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Подготовка доньшка к плетению.	Первый день	Не более 1 часа минут	Фанерное дно с установленными в него стояками.
	Модуль 2. Плетение стенки с выплетением ручек.	Первый день	Не более 45 минут	Сформированный по форме плетёный поднос без завершающей загибки.
	Модуль 3. Выполнение загибки стояков.	Первый день	Не более 2 часов 15 минут	Готовый поднос.
	Итого		Не более 4 часов	
Студент	Модуль 1. Плетение круглого доньшка.	Первый день	Не более 1 часа	Плетёное цельным прутом дно круглой формы.
	Модуль 2. Плетение стенки кашпо с предварительной установкой стояков.	Первый день	Не более 1 часа 30 минут	Сформированная на шаблоне по форме плетёное кашпо без завершающей загибки.
	Модуль 3. Выполнение загибки стояков.	Первый день	Не более 1 часа 30 минут	Готовое кашпо.
	Итого:		Не более 4 часов	
Специалист	Модуль 1. Плетение овального доньшка.	Первый день	Не более 1 часа	Плетёное цельным прутом доньшко овальной формы.
	Модуль 2. Плетение стенки с предварительной установкой стояков в дно.	Первый день	Не более 1 часа 30 минут	Корзина без верхней загибки и ручки.
	Модуль 3. Выполнение загибки стояков.	Первый день	Не более 45 минут	Корзина без ручки.
	Модуль 4. Изготовление ручки.	Первый день	Не более 45 минут	Ягодная корзина овальной формы.
	Итого:		Не более 4 часов	

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьник

Школьник

Круглая подарочная корзина

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе лозу (прутья), завернуть в полиэтиленовую пленку.

1 модуль:

1. Вставить стояки (22 штуки) в отверстия фанерного доньшка таким образом, чтобы они плотно «сели» в отверстиях.

2 модуль:

1. Установить круглый шаблон внутри установленных стоек.

2. Двумя лентами «вдогонку» осуществить плетение стенки корзины до уровня верхнего круга шаблона.

3. По верхнему краю шаблона сплести два ряда веревочки в три прута.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

3 модуль:

1. Установить основу будущей ручки, чтобы ее высота была 36 см от фанерного дна.

2. С двух сторон основы воткнуть по одному пруту и выполнить оплетение ручки навстречу друг другу. Вершинки прутьев закрепить на противоположной стороне в виде крестика.

3. Окончательно подрезать концы прутьев в изделии.

4. Убрать рабочее место.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Изготовление Кашпо

Размеры:

Дно круглое (плетеное) – диаметр 170 мм;

Верх корзины – диаметр 240 мм;

Высота стенки кашпо – 170 мм

Все размеры задаются шаблоном изделия.

Размеры шаблона. Нижний круг диаметром 160мм, верхний круг диаметром

220мм, общая высота шаблона 160 мм.

Размеры по элементам и количество материала:

Дно по схеме 5x5.

Стояки дна (скелетные палочки) – 10 шт, длиной 220мм диаметром 4-5 мм;

Прут для плетения дна – 30 шт. длиной ~700-800 мм, диаметром ~3-4 мм.

Стенка:

Стояки – 20 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3,5-4 мм;

Прут для стенки – 40 шт. длиной -800 -1000 мм, диаметром 3-3,5мм;

Прут для веревочки ~ 80 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

Итого:

Прут 800-1000 мм – 140 штук

Прут 700-800 мм – 30 штук

Палочки для дна – 220 мм- 10 штук

Количество прута указано без учета запаса!!!

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой(ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

1 модуль: Плетение дна.

1. Используя 10 «скелетных палочек» изготовить «разводку» круглого дна по схеме 5x5. Веревочкой из двух прутьев зафиксировать разводку.

2. Дальнейшее плетение дна осуществлять по своему выбору, либо простым плетением двумя прутьями «вдогонку», либо послойным плетением, не заходя за границы нижнего круга шаблона. Закончить плетение дна веревочкой из 3-х прутьев, которая незначительно может выступать за границы нижнего круга шаблона.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

2 модуль: Плетение стенки корзины

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки по одному к каждой стойке дна (20 штук). При помощи шила прогнуть вставленные стойки на угол не более 90 градусов к плоскости дна.

2. Разместить на нижнему кругу шаблона и зафиксировать дно со стойками к нему при помощи гвоздей с шайбами. После этого перевернуть всю конструкцию, собрать стойки вместе и завязать в пучок при помощи веревки. Аналогичную фиксацию допускается провести с помощью простых грузов, установленных поверх шаблона.

1. Выполнить два оборота «веревочки» в три прута.

2. Выполнить плетение стенки корзины двумя слоями послойного плетения, разделив их между собой двумя веревочками в три прута

3. Двумя рядами веревочки в три прута подвести высоту стенки вплотную к нижнему краю верхнего круга шаблона. В случае необходимости выровнять край, ориентируясь на шаблон при помощи молотка и обрезка деревянного бруска (палки).

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

3 модуль: Плетение верхней загибки «розга»

1. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.

2. Выполнить загибку стояков, не вынимая шаблона. Загибку выполнить по принципу «впереди двух, за один».

3. Извлечь шаблон из изделия.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Специалист Изготовление Фруктовой корзины

Техническое описание изделия

Размеры:

Дно круглое диаметром 270 мм;

Верх корзины внутри – 340 мм;

Высота стенки – 90 мм; высота из дна до окончания ручки 120 +/-10 мм.

Все размеры задаются шаблоном изделия и опорными палочками.

Размеры шаблона. Нижний круг диаметром 260мм, верхний круг диаметром 340 мм, общая высота шаблона 70 мм.

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе лозу (прутья) и завернуть в полиэтиленовую пленку.

1 модуль: Плетение дна.

1. Используя «скелетные палочки» изготовить «разводку» круглого дна 4х4. Вережкой из двух прутьев зафиксировать разводку.
2. Дальнейшее плетение дна осуществлять двумя послойными плетениями, установив после первого послойного плетения дополнительно стойки к каждой «скелетной палочке». Закончить плетение дна необходимым количеством оборотов веревочки из 4-х прутьев шагом «2 за 2». Готовое доньшко незначительно может выступать за границы нижнего круга шаблона.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

2 модуль: Плетение стенки корзины

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки (к каждой «скелетной палочке» дна по 1 стойке). При помощи шила или круглогубцев прогнуть вставленные стойки на угол не менее 90 градусов к плоскости дна.
2. Разместить на доньшко со стойками шаблон и зафиксировать его удобным способом, используя простой груз поверх шаблона.
3. Выполнить один-два оборота «веревочки в три прута».
4. Выполнить плетение стенки корзины послойным плетением.
5. Сделать один оборот «веревочки в 3 прута» с переходом на второй оборот с «возвышением» для ручек, используя опорные палочки. Ручки должны располагаться симметрично – друг напротив друга. Вережки, которые не формируют ручки корзины, подвести вплотную к нижнему краю верхнего круга шаблона.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

3 модуль: Плетение верхней загибки «розга»

1. Воспользоваться водным распылителем для увлажнения стоек перед загибкой.
2. Выполнить загибку стояков, не вынимая шаблона. Загибку выполнить по принципу «впереди трех, за один» или «впереди трех, за два» по выбору.
3. По окончании загибки из боковых хвостов выполнить загибку «дорожка» с шагом «под 2 за одну».
4. Извлечь шаблон из изделия.
5. Сделать окончательную подрезку концов в корзине.
6. Убрать рабочее место.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

1.3.1 Порядок 30% изменения конкурсного задания

Внесение изменений в конкурсное задание «Лозоплетение» следует осуществлять в соответствии со следующей методикой:

1. Не допускается изменение перечня оборудования, инструментов и расходных материалов.
2. В случае, если изделие изготавливается на шаблоне, нельзя изменять его габаритные размеры, задаваемые этим шаблоном.
3. Можно изменять набор типовых приемов плетения, из которых состоит либо отдельный модуль, либо изделие в целом. Также можно усложнять или облегчать уровень окончательной загибки (косички). Допускается также ее полное отсутствие, если оно не ведет к значительному ухудшению физических характеристик готового изделия.
4. Также можно убирать модуль целиком. Это может быть последний модуль (например, ручка корзины), изъятие которого может облегчить выполнение задания, в случае, когда это продиктовано низким уровнем подготовки участников компетенции.

Настоящая методика относится к 30% изменениям конкурсного задания Национального чемпионата «Абилимпикс», т.к. изменения в него вносятся за день до проведения конкурса.

Любое изменение оформляется протоколом с предварительным обсуждением группой экспертов, осуществляющих судейство.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Школьник.

Поднос плетеный.

Критерии оценки	Наивысший балл –	Шкала оценки Объективные Субъективные
ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ		
ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Создание каркаса подноса)		
<p>Рациональная организация рабочего места (на столе, со стороны рабочей руки, находятся только необходимые на конкретном этапе работы инструменты, остальные – в ящике с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу)</p> <p>Подбор материала, то есть использование соответствующего вида материала на конкретном этапе работы (на каждый элемент прутья сложить отдельно: на стояки и на «веревочку»)</p>	14	
<p>Технологически правильно установить стояки снизу доннышка, подтянуть с натяжкой так, чтобы стояк плотно закрепился в отверстии, подрезать комли стояков вплотную к дну, аккуратно, без заусенцев, чтобы не выпирали комли прутьев</p> <p>Установка стояков должна быть: сделана с помощью плетения «веревочка» в три прута; стояки расположены вертикально; «веревочка» плотно прилегает к дну подноса, наращивание «веревочки» выполнено с маскировкой среза наращиваемого прута</p>	8/0	
ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)		
<p>Соответствие использованных способов плетения техническому заданию («веревочка» в три прута, «веревочка» в три прута с «возвышением»)</p>	28	
<p>При плетении стенки соблюдать равное расстояние между стояками, стояки должны оставаться в вертикальном положении, при поломке стояка аккуратно производить замену или наращивание стояка</p>	7/0	
<p>Плетение ручек: Для плетения ручек использовать оставшиеся (желательно заранее наращенные) прутья верхней «веревочки»; «возвышение» двух ручек должно быть симметричным – напротив друг друга, на одной высоте; Самая высокая точка «возвышения» должна располагаться на центральном стояке короткой стороны подноса; Наращивание первой «веревочки» с «возвышением» должно быть только на длинной стороне подноса; наращивание «веревочки» выполнено с маскировкой среза наращиваемого прута</p>	4/0	
	10/0	

<p>Использование инструментов и приспособлений при плетении стенки (бокоре́зы, шило, изер, молоток)</p> <p>Контроль за соблюдением размеров выплетаемых элементов изделия (стенка, стенка с ручками): использование контрольно-измерительных инструментов (линейка, рулетка)</p>	7/0	
ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)	30	
<p>Дополнительное замачивание заготовки перед выполнением следующего этапа работы</p> <p>Использование инструмента для плавной и аккуратной загибки (круглогубцы)</p> <p>Схема загибки выполнена без ошибок: начало плетения загибки, основная часть загибки, стыковка</p>	5/0	
<p>Загибка выполнена аккуратно: без острых углов – «перегибов», без «заломов», прут располагается плавно, концы загибки подрезаны под углом, вертикальность стояков не нарушена</p> <p>Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы прутьев не торчали из стенки, срез четко направлен наружу или внутрь в зависимости от загибки (не вниз и не вверх).</p>	7/0	
Высота изделия в соответствии с заданием (высота стенки и высота стенки с ручками) (+/- 1 см)	6/0	
<p>Верх изделия в соответствии с заданием (длина и ширина) (+/- 2 см)</p> <p>Изделие правильной формы, соответствует эскизу, плетение плотное</p> <p>Изделие устойчиво стоит на поверхности стола, не шатается, высота стенки равная по всей длине окружности изделия</p>	8/0	
Норматив времени выполнения изделия	4/0	
СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ		
Дополнительные баллы:	17	
<p>Творческий подход к работе (например, послышное плетение выполнено двойными прутиками и др., т.е. придание индивидуальности изделию, плотность выполненного плетения, схема плетения без ошибок, подрезка концов прутьев аккуратная, нет заломов прутьев, нет «перегибов»)</p> <p>Загибка выполнена более сложным способом, например, «косичкой» (правильное начало, правильная схема плетения, правильная стыковка, аккуратная подрезка концов прутьев, нет заломов прутьев, нет «перегибов»)</p>	10/0	
Эстетическое восприятие изделия в целом	7/0	
СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ И ТРЕБОВАНИЙ ОХРАНЫ ТРУДА:	11	

Убрать инструменты. Обрезки прутьев убрать со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подмести и сложить в мусорное ведро.	4/0	
Использование инструмента и приспособлений в соответствии с технологической операцией (бокорезы, шило, круглогубцы, изер, молоток, бюгель, пульверизатор, резинки или прищепки)	4/0	
Соответствие форменной одежды требованиям конкурса	3/0	
ИТОГО баллов	100	

Студент
Плетение Кашпо

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки Объективные Субъективные
ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Подготовка материала и изготовление донышка)	25	
<p>Спецодежда. Халат или куртка, возможно передник.</p> <p>Рациональная организация рабочего места. На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия, взять пучок с достаточным количеством материала</p> <p>При подборе материала первым делом выбрать скелетные палочки завязать их в пучок и замочить, только потом продолжить подбор материала на остальные элементы изделия</p> <p>Подбор материала по цвету, размеру (толщине и длине) на все изделие</p> <p>Подготовка материала: замачивание прута</p> <p>Материал завернут в пленку, чтобы не высох</p>	7/0	

<p>Плетение донышка: палочки (стояки) донышка должны быть больше дна шаблона на 2-3 см с каждой стороны</p> <p>Плетение донышка: крестовина выполнена по схеме задания (5x5)</p> <p>Плетение донышка: крестовина плотно закреплена</p> <p>Плетение донышка: плетение выполнено выбранным участником конкурса способом плотно и аккуратно</p> <p>Плетение донышка: концы прутиков последнего оборота плетения донышка закреплены, чтобы дно не расплеталось</p> <p>Плетение донышка: готовое донышко должно иметь размеры согласно заданию (эскизу).</p>	7/0	
<p>Качество донышка: донышко должно быть ровным (плоским), стояки дна располагаются на равном расстоянии друг от друга</p>	7/0	
<p>Норматив времени</p>	4/0	
ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)	40	
<p>Перед установкой стояков концы палочек (стояков) донышка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению донышка.</p> <p>Установка стояков: стояки подрезаются под острым углом стояки вставляются в донышко с помощью шила при установке стояков каждый стояк перегибается в вертикальную плоскость, чтобы стояк «привык» к своему положению.</p>	7/0	
<p>Правильное размещение донышка на шаблоне.</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, плотно прижатые к верхнему краю шаблона и завязанные веревкой</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, расположенные на равном расстоянии друг от друга.</p>	7/0	
<p>Закрепление стояков производится плетением «веревочка» в 3 прута не менее двух оборотов</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна плотно прилегать к краю донышка, без зазоров</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	7/0	

<p>Плетение стенки ведется способом согласно заданию Две полосы послойного плетения разделены веревочками в три прута (с переходом ряда на ряд или отдельными рядами или с изменением направления) Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга следить за стояками, чтобы они были прижаты к шаблону Плетение стенки должно быть плотным без зазоров</p>	12/0	
<p>Готовая стенка: плетение плотно прилегает к шаблону и повторяет его форму Готовая стенка: плетение стенки должно заканчиваться плетением «веревочки» в 3 прута «Веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	7/0	
Норматив времени	5/0	
ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)	20	
<p>Изделие аккуратно с помощью круглогубцев и шила снято с шаблона в случае, если требуется замочка в воде. При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком</p>	5/0	
<p>Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, но более сложной, чем в задании Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки</p>	10/0	
Норматив времени.	5/0	
Завершение работы, уборка рабочего места.	3	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	3/0	
Дополнительные баллы:	8	

<p>Дно плоское, корзина стоит на поверхности, не качаясь</p> <p>Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута)</p> <p>Подрезка комлей прутьев на послынное плетение стенки была сделана заранее, перед началом плетения, а не во время плетения стенки</p>	3/0	
<p>Творческий подход к работе (например, послынное плетение выполнено двойными прутиками или дно сплетено послынным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию)</p> <p>Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок</p>	5/0	
Соблюдение правил и требований охраны труда:	4	
Безопасные приемы работы инструментом (бокорежами, шилом, ножом, секатором)	4/0	
ИТОГО баллов	100	

Специалист
Плетение Ягодной корзины

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки Объективные Субъективные
ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Подготовка материала и изготовление донышка)	18	

<p>Спецодежда. Халат или куртка, возможно передник</p> <p>Рациональная организация рабочего места. На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия, взять пучок с достаточным количеством материала</p> <p>При подборе материала первым делом выбрать скелетные палочки завязать их в пучок и замочить, только потом продолжить подбор материала на остальные элементы изделия</p> <p>Подбор материала по цвету, размеру (толщине и длине) на все изделие</p> <p>Подготовка материала: замачивание прута</p> <p>Материал завернут в пленку, чтобы не высох</p>	3/0	
<p>Плетение доньшка: палочки (стояки) доньшка должны быть больше дна шаблона на 2-3 см с каждой стороны</p> <p>Плетение доньшка: крестовина выполнена по схеме задания (6 на 7)</p> <p>Плетение доньшка: крестовина плотно закреплена</p> <p>Плетение доньшка: палочки (стояки) крестовины равномерно разведены в стороны, на равном расстоянии друг от друга</p> <p>Плетение доньшка: плетение выполнено выбранным участником конкурса способом плотно и аккуратно</p> <p>Плетение доньшка: все концы прутиков доньшка выведены на одну сторону и аккуратно подрезаны над стояками.</p> <p>Плетение доньшка: концы прутиков последнего оборота плетения доньшка закреплены веревочкой в три прута, чтобы дно не расплеталось</p> <p>Плетение доньшка: готовое доньшко должно иметь размеры согласно заданию (эскизу), в размер шаблона.</p>	7/0	
<p>Качество доньшка: доньшко должно быть ровным (плоским), стояки дна располагаются на равном расстоянии друг от друга</p>	5/0	
<p>Норматив времени</p>	3/0	
ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)	30	

<p>Перед установкой стояков концы палочек (стояков) доньшка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению доньшка.</p> <p>Установка стояков: стояки подрезаются под острым углом стояки вставляются в доньшко с помощью шила при установке стояков каждый стояк перегибается в вертикальную плоскость, чтобы стояк «привык» к своему положению.</p>	5/0	
<p>Правильное размещение доньшка на шаблоне.</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, плотно прижатые к верхнему краю шаблона и завязанные веревкой</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга.</p>	5/0	
<p>Закрепление стояков производится плетением «веревочка» в 3 прута не менее двух оборотов</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна плотно прилегать к краю доньшка, без зазоров</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	5/0	
<p>Плетение стенки ведется способом согласно заданию</p> <p>Схема плетения, указанного в задании соблюдена, плетение выполнено без ошибок</p> <p>Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга</p> <p>следить за стояками, чтобы они были прижаты к шаблону</p> <p>Плетение стенки должно быть плотным без зазоров</p> <p>Высота стенки изделия должна соответствовать высоте, указанной в задании</p>	5/0	
<p>Готовая стенка: плетение плотно прилегает к шаблону и повторяет его форму</p> <p>Готовая стенка: плетение стенки должно заканчиваться плетением «веревочки» в 3 прута</p> <p>«Веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	5/0	
Норматив времени	5/0	
ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)	8	

<p>Изделие аккуратно с помощью круглогубцев и шила снято с шаблона в случае, если требуется замочка в воде.</p> <p>При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке</p> <p>Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком</p>	3/0	
<p>Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, но более сложной, чем в задании</p> <p>Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно</p> <p>Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки</p>	4/0	
<p>Норматив времени.</p>	1/0	
<p>ЧЕТВЕРТЫЙ МОДУЛЬ (Изготовление ручки корзины и чистовая отделка)</p>	21	
<p>Материал (прутья для дужки и для ручки): подобран с запасом хорошо подготовлен (замочен и завернут в п/э пленку)</p> <p>Дужка ручки предварительно прогнута вокруг шаблона и не имеет «складок», подрезана на «ус» с внутренней стороны дуги, чтобы срез палки (на котором видна сердцевина) не проглядывал сквозь плетение стенки</p> <p>Дужка вставлены в стенку корзины, деля изделие пополам на глубину не менее, чем на 1/3 стенки</p> <p>При вставке дужки в стенку корзины не повреждены прутья стенки (не смяты, не сломаны)</p>	7/0	
<p>Оплетение ручки сделано плотно, прутья хорошо прилегают друг к другу, прутья уложены параллельно друг другу, не закладываясь друг на друга, не имеют «заломов», ручка гладкая.</p> <p>Закрепление ручки выполнено по схеме, указанной в задании, плотно и крепко, концы прутьев аккуратно замаскированы</p> <p>Высота ручки соответствует высоте, указанной в задании (+1см)</p>	7/0	

Чистовая подрезка изделия выполнена аккуратно, концы прутьев подрезаны под углом Готовое изделие должно иметь размеры в соответствии с заданием (размеры верха корзины, высота стенки, высота с ручкой)	4/0	
Норматив времени	3/0	
Завершение работы, уборка рабочего места.	3	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	3/0	
Дополнительные баллы:	11	
Дно плоское, корзина стоит на поверхности, не качаясь Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута) Подрезка комлей прутьев на послынное плетение стенки была сделана заранее, перед началом плетения, а не во время плетения стенки	4/0	
Творческий подход к работе (например, послынное плетение выполнено двойными прутиками или дно сплетено послынным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию) Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок	7/0	
Соблюдение правил и требований охраны труда:	9	
Использование инструмента в соответствии с технологической операцией	5/0	
Безопасные приемы работы инструментом (бокорежами, шилом, ножом, секатором)	4/0	
ИТОГО баллов	100	

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

4.1. Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Мебель, оборудование, инструмент – единые для всех категорий				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во

1	Рабочий стол конкурсанта	1000x500x750 мм	шт.	1
2	Стул конкурсанта	стандартное	шт.	1
3	Емкость для замачивания прута	1930x420x400(860) мм, пластик или нержавеющей сталь	шт.	1/всех
4	Бокорезы		шт.	1
5	Шило толстое		шт.	1
6	Шило тонкое		шт.	1
7	Молоток		шт.	1
8	Круглогубцы		шт.	1
9	Нож		шт.	1
10	Изер		шт.	1
11	Диск «Здоровье»		шт.	1
12	Секатор		шт.	1
13	Рулетка		шт.	1
14	Линейка		шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза (ивовый прут)	Длина 800-1000 мм	шт	50
2	Лента ивовая	Длина 1000-1200 мм	шт	10
2	Дно фанерное	Диаметр 190 мм #4-6мм имеет 23 отверстия (диам 3,5-4мм)	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
Нет				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
нет				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Оборудование, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол письменный		шт	1/2
2	Стул		шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Канцелярский набор	Блокнот, ручка	шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и	Ед. измерения	Кол-во

		средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика		
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Наличие холодной воды	Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода	Шт.	1/всех
2	Точка слива воды	Водоотведение для слива воды из ванны.	шт	1/всех

3.2. Студенты

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза(ивовый прут)	Длина 800-1000мм	шт	150
2	Лоза(ивовый прут)	Длина 700-800мм	шт	50
3	Лоза(ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 220 мм	шт	10

3.3. Специалисты

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза(ивовый прут)	Длина 1000-1200 мм	шт	130
2	Лоза(ивовый прут)	Длина 700-800 мм.	шт	50
3	Лоза(ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 320 мм	шт	20
4	Лоза(ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 900 мм	шт	5

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
--	-----------------------	--	--

Рабочее место участника с нарушением слуха		Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см Наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика), владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
Рабочее место участника с нарушением зрения		Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см Участникам предоставляется брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе
Рабочее место участника с нарушением ОДА		Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями		Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см
Рабочее место участника с ментальными нарушениями		Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника

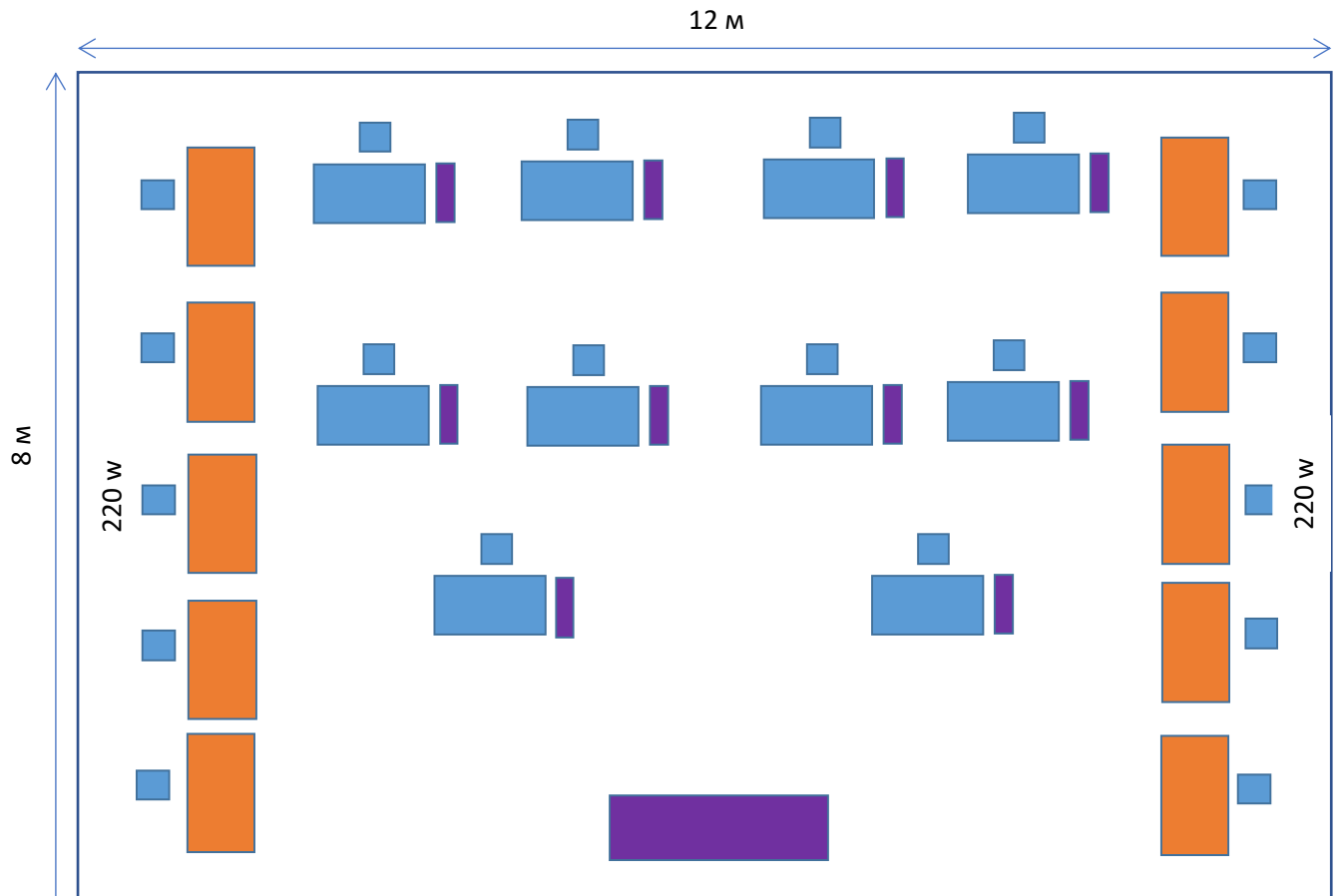
*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

1.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.






Застройка осуществляется на группу участников.



**4.3. Схема застройки соревновательной площадки
- на 10 рабочих мест (все категории участников)**



Условные обозначения плана участка

	Стол офисный для участника, размеры стола: 1000x500x750 мм 10 штук
	Стол офисный для эксперта, размеры стола: 1000x500x750 мм 10 штук
	Стул 20 штук
	Ванна для замачивания, размеры 1930x420x400 (860) мм с подводкой воды
	Ёмкость для замачивания

При предложенной схеме потребуется площадка 8 x12 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.

Для проведения конкурса по компетенции «Лозоплетение» требуется хорошо освещенное помещение, подводка холодной (и горячей) воды. Площадь площадки не менее 96 кв. метров.

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1 Общие вопросы.

К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха.

Опасные факторы:

- ✓ Травмирование рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмирование рук при работе неисправным инструментом

5.2 Действия до начала работ.

- До начала работы надеть спецодежду.

- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:

- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

5.3 Действия во время выполнения работ.

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;

- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.

- Работу можно выполнять только исправными инструментами. Не класть инструменты на край стола. Инструмент использовать только по назначению.

- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.

- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле.

- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

5.4 Действия после окончания работ.

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;

- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

5.5 Действия в случае аварийной ситуации.

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;

- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.

- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.